

Made in MiC

Il saper fare italiano al servizio del Patrimonio culturale

In diretta streaming sul canale YouTube @MiC_Italia

EVENTI COLLATERALI DEL MINISTERO DELLA CULTURA

A cura di: **Gabriella Musto** - Architetto - Ministero della Cultura

21/26 aprile 2026, Milano, Rho Fiera, padiglione 22/24

21 aprile

Inaugurazione del Padiglione “Made in MiC”

Saluti (ore 12:15)

Valentina Gemignani Capo di Gabinetto del Ministero della Cultura

Alfonsina Russo Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale

Riflessioni dei Direttori generali dei Musei e dei protagonisti della cultura che hanno contribuito alla selezione degli oggetti d'arte e dei prototipi di merchandising esposti nella Mostra Archetipi. Tradizioni, Creatività, Valori.

Introduce e modera: **Ottorino De Sossi** giornalista AgenziaCULT

Edith Gabrielli Direttrice del VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia
con **Michele De Lucchi** Architetto, designer e artista e **Paolo Tassinari**, designer grafico (12:30/13:00)

Angelo Crespi Direttore Generale GRANDE BRERA (13:15/13:45)

Renata Mazzantini Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (14:00/14:30)

Roberto Ferrari Direttore esecutivo Museo Galileo (14:45/15:15)

Maria Chiara Ghiretti erede Alvino Bagni e **Gian Paolo Monti** sales NUOVEFORME s.r.l. (15:30/16:00)

Giuseppe Scaglione e **Nicola Malagrino** Architetti e designer (16:15/16:45)

22 aprile

Narrativa storica. Dialoghi tra arte e design

Introduce e modera: **Alessio De Cristofaro** Direttore Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale (IC-VEPP)

Matteo Fochessati Conservatore della Wolfsoniana di Genova (10:00/10:30)

La Wolsoniana e il mobile italiano del Novecento

Oliva Rucellai Storica delle arti decorative e capo conservatore presso la Fondazione Museo Archivio Richard-Ginori (10:45/11:15)

Gio Ponti e l'invenzione del Made in Italy

Consuelo de Gara Responsabile comunicazione Fondazione Museo Ginori (11:30/12:00)

Museo e impresa. Ginori, una storia italiana

Alessio De Cristofaro Direttore IC-VEPP (12:15/12:45)

Alle origini del Made in Italy. Dai musei artistici industriali all'E.N.A.P.I.

Il progetto d'architettura autoriale per i Musei e i processi costruttivi tra allestimento e design

Introduce e modera: **Gabriella Musto**

Massimiliano Tita Architetto Studio Abcplus (15:00/15:30)

Prototipi Museali Adattivi: Architettura Autoriale, Fabbricazione Digitale e Merchandising Espansivo

Camillo Botticini architetto, Architetto e Direttore creativo Architettura DV Area (15:45/16:15)

Una sezione sulla storia urbana di Brescia antica

Margherita Guccione, Direttrice scientifica grande MAXXI (16:30/17:00)

Verso il Grande MAXXI _nuovi paesaggi per il museo del futuro

24 aprile

L'Architettura e il Design nel dibattito culturale contemporaneo

Introduce e modera: **Gabriella Musto**

Giovanni Tortelli GTRF Tortelli Frassoni Architetti Associati (10:30/11:00)

Disegnare il museo: allestimenti con e per l'archeologia

Gianfranco Tuzzolino Docente di progettazione architettonica all'Università di Palermo e Presidente del Comitato Arte e Architettura contemporanea del MiC (11:15/11:45)

DIALOGA CON

Luciano Galimberti Presidente ADI Design Museum di Milano (12:00/12:30)

La nascita del prototipo: ideazione/progetto/costruzione

Introduce e modera: **Gabriella Musto**

Silvia Masetti EcoMuse Lab / ISIA Firenze Design, Designer, docente e staff direzione ISIA Firenze

Paolo Deganello EcoMuse Lab / ISIA Firenze Design, Architetto, designer e docente

Andrea Magnani EcoMuse Lab / ABA Firenze, Siliqoon Agency Artista visivo e designer multidisciplinare

Cecilia Milazzo EcoMuse Lab Designer, artigiana, docente e dottoranda (15:00/16:15)

EcoMuseLab. Progettare prodotti e spazi sostenibili per i bookshop museali.

L'esperienza del Museo Galileo, Artex, Accademia di Belle Arti di Firenze, ISIA Firenze Design e Università di Firenze - Dip. SAGAS

25 aprile

Cultura del progetto e relazione con il territorio: le articolazioni del MiC e le esperienze di valorizzazione contemporanea nella Soprintendenze

Introduce e modera: **Gabriella Musto**

Antonio Zunno Soprintendente di Brindisi, Lecce e Taranto (12:00/12:30)

Il progetto con la luce e le suggestioni per immagini del Forte a mare di Brindisi

Elena Anna Boldetti Soprintendente per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna (ore 12:45/13:15)

La Sardegna dal patrimonio al progetto. Rigenerare attraverso il design

Chiara Delpino Soprintendente per le province di Chieti e Pescara (13:30/14:00)

Dalla ricerca alla forma: esperienze di dialogo tra archeologia e architettura

Dibattito

26 aprile

Arte/Cultura/Processo/Visione.

Nuove indagini creative nella scena internazionale

Introduce e modera: **Gabriella Musto**

Paolo Rosselli Fotografo (11:00/11:30)

Il fotografo italiano e il suo sguardo verso opere del passato: una gradita fatalità e una presa di distanza dagli oggetti che riprende

Marco Iuliano Professore e direttore di ricerca del Centre for Architecture and Visual Arts University of Liverpool School of Architecture (11:45/12:15)

Design come strumento per imparare: la nuova scuola di architettura a Liverpool